

**LA
PASSERELLE**
SAINT-JUST **SAINT-RAMBERT**

SAISON
2026-2027



**Saint
Just
Saint
Rambert**





Cette nouvelle saison s'inscrit pleinement dans notre politique culturelle locale : offrir une programmation accessible à toutes et à tous, quels que soient l'âge, les parcours ou les envies. Créer du lien, partager, échanger, découvrir : telles sont nos ambitions.

De plus, en 2026, la Verrerie d'art de Saint-Just célèbre son bicentenaire, l'occasion de constituer un fil rouge de cette plaquette, témoin de l'identité créative et artistique pontrambertaine.

Grâce à une sélection pluridisciplinaire, riche en émotions et en découvertes, nous souhaitons vous inviter à porter un regard curieux et bienveillant sur le monde, toujours teinté d'humour et de sensibilité.

À La Passerelle, nous vous donnons la liberté de composer votre propre saison culturelle, en famille ou entre amis. Car un spectacle, à l'image d'un dessert, est toujours meilleur lorsqu'il se partage.

La jeunesse occupe également une place essentielle dans ce projet. Les élèves, de la maternelle au collège, bénéficieront de séances scolaires dédiées afin de leur faire découvrir toute la richesse du spectacle vivant.

Dans une période marquée par des incertitudes, mais aussi porteuse d'espoirs, les rendez-vous culturels apparaissent plus que jamais indispensables. Ils constituent ces bulles d'air qui nous permettent de nous retrouver, de retrouver aussi la couleur et la lumière, à l'image de notre Verrerie, symbole vivant de notre territoire.

Nous avons hâte de vous retrouver nombreux pour partager ensemble cette nouvelle saison.

Olivier JOLY - Maire de Saint-Just Saint-Rambert

René FRANÇON - Adjoint à la culture

2026...

CALENDRIER

QUELQUES REPÈRES COLORÉS...

JEUNE PUBLIC

HORS LES MURS

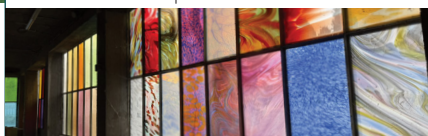
SAISON OFF (PRATIQUES AMATEURS)

OCTOBRE

Tankus - Rhino Jazz(s) Festival p.15
Jeudi 1^{er} | 20h30

Cie La Marotte (vs THS) p.38
Vendredi 9 | 20h30

Feu verre ! p.16
samedi 10 | 20h30
Dimanche 11 | 16h *La Verrerie*



JUIN (2026)

Lancement de saison - Le bal
Mardi 23 | 18h p.11

Été culturel - Le bal p.11
Vendredi 26 | 19h - *Saint-Cyprien*
Samedi 27 | 17h - *Luriecq*
Dimanche 28 | 16h - *Saint-Marcellin-en-Forez*



NOVEMBRE

Théâtre de la Trame p.39
Samedi 7 | 20h30

Les frottements du cœur p.17
Vendredi 13 | 20h30

L'arbre sans fin p.18
Samedi 21 | 16h + *séances scolaires* p.6

La procrastination p.19
Vendredi 27 | 20h30

La Cie des Barques p.39
Sam 28 | 20h | Dim 29 | 17h

SEPTEMBRE

Afterwork p.43
Jeudi 17 | 18h

The kid - Ciné-concert p.13
Dimanche 20 | 16h *Family cinéma*

Trio L p.14
Dimanche 27 | 11h



DÉCEMBRE

Emily Loizeau p.20
Vendredi 4 | 20h30



Afterwork p.43
Jeudi 10 | 18h

Théâtre mode d'emploi p.21
Samedi 12 | 16h

La métamorphose p.22
Jeudi 17 | 20h30

JANVIER

Un mariage p.24

Jeudi 7 | 20h30 *Andrézieux-*

Vendredi 8 | 20h30 *Bouthéon*

Marius p.25

Dimanche 17 | 16h

Chicandier & Mathou Cann p.26

La Nuit de l'Humour #2

Samedi 23 | 20h

Orchestre Scèneçon p.40

Samedi 30 | 20h30

Dimanche 31 | 15h

AVRIL

Le petit chaperon rouge p.31

Samedi 3 | 16h + *séances scolaires* p.6

André Manoukian p.33

Jeudi 8 | 20h30



© Jérôme Juvbauer

FÉVRIER

Ô p.27

Samedi 6 | 16h + *séances scolaires* p.6



© Nathalie Perbet

MAI

Tant pis, on verra pas la mer p.34

Jeudi 13 | 19h30

Vendredi 14 | 19h30 *Salle du Prieuré*



© Chantal Bou-Hanna

Un poirier m'a dit p.35

Samedi 22 | 16h + *séances scolaires* p.6

Afterwork p.43

Jeudi 27 | 18h

MARS

Mehdi Djaadi p.28

Vendredi 5 | 20h30

Hip-hop(s) or not ? p.29

Mercredi 10 | 18h + *séance scolaire* p.6

Cie Arts Solidaires p.40

Samedi 13 | 20h30

Dimanche 14 | 17h

Afterwork p.43

Jeudi 18 | 18h

La Troupe d'Hier Soir p.41

Samedi 20 | 20h30

La Chorale p.41

Samedi 20 | 20h30

Dimanche 21 | 15h *Église de Saint-Just*

Dialogue entre deux espèces p.30

Vendredi 26 | 20h30 + *séances scolaires*

JUIN (2027)

L'Union Musicale p.36

Samedi 5 | 20h

Dimanche 6 | 15h *L'Embarcadère*



...2027

SCOLAIRES

3 200 : c'est le nombre de places proposées aux élèves pontrambertois, de la maternelle à la troisième. Tout au long de l'année, une mini-saison leur est spécialement dédiée avec huit spectacles programmés, permettant à chaque niveau de vivre au moins une expérience de spectacle vivant. Des rendez-vous artistiques pour découvrir, apprendre, rêver et s'éveiller au monde par la culture.

MATERNELLES

BABA...BILLAGES.....P.7

THÉÂTRE DE MARIONNETTES

Du lundi 1^{er} février
au vendredi 5 février

PRIMAIRES

L'ARBRE SANS FIN.....P.18

RÉCIT ET MUSIQUE

Judi 19 novembre | 9h30 | 14h30
Vendredi 20 novembre | 9h30 | 14h30

ÉTIQUETTE(S).....P.7

THÉÂTRE

Judi 14 janvier | 9h30 | 14h30
Vendredi 15 janvier | 9h30 | 14h30

Ô.....P.27

THÉÂTRE

Vendredi 5 février | 9h30 | 14h30

LE PETIT CHAPERON ROUGE.....P.31

THÉÂTRE

Vendredi 2 avril | 9h30 | 14h30

UN POIRIER M'A DIT.....P.35

CONTE MUSICAL

Vendredi 21 mai | 9h30 | 14h30

COLLÈGES

HIP-HOP(S) OR NOT ?.....P.29

DANSE

Mercredi 10 mars | 9h30

**DIALOGUE ENTRE DEUX
ESPÈCES**.....P.30

THÉÂTRE

Judi 25 mars | 9h30 | 14h30

LE PETIT CHAPERON ROUGE.....P.31

THÉÂTRE

Vendredi 2 avril | 9h30 | 14h30

UN POIRIER M'A DIT.....P.35

CONTE MUSICAL

Vendredi 21 mai | 9h30 | 14h30



TARIF PRIMAIRE : 5€ | TARIF COLLÈGE : 7€



THÉÂTRE

100% SCOLAIRE

© Julien Bruhat

ÉTIQUETTE(S)

CIE LE SOUFFLEUR DE VERRE

Le monde est habité par des Pouatches tous identiques. C'est quoi un Pouatche ? Imagine ce que tu veux. Mais un jour, l'un d'eux trouve une étiquette avec écrit dessus « Délicat ». À partir de là, il va devenir cette étiquette. Les autres, envieux, réagissent avec colère. Ils deviennent des « Boules de nerf ». Très vite, c'est la zizanie !

LA PASSERELLE - LES BATELIERS

DURÉE : 55 MIN

MISE EN SCÈNE :
CÉDRIC VESCHAMBRE

TEXTE :
SABINE REVILLET ET JULIEN ROCHA

SCÉNOGRAPHIE :
CLÉMENT DUBOIS

AVEC :
DELPHINE GREPT ET JULIEN ROCHA
COSTUMES : CAROLE VIGNÉ

© A. Tedde



THÉÂTRE DE
MARIONNETTES

100% SCOLAIRE

BABA...BILLAGES

CIE LALALACHAMADE

Hoïhé est un petit pingouin tout juste sorti de son œuf. Avec l'aide de Toupie la chenille, il va découvrir le monde autour de lui : le sac et ressac de l'océan, le vol d'oiseaux migrateurs, la musique des coquillages, le plaisir de la danse, l'amitié naissante...



DANS LES ÉCOLES MATERNELLES
DE SAINT-JUST SAINT-RAMBERT
DURÉE : 25 MIN

CONCEPTION ET MISE EN SCÈNE :
ALICE TEDDE ET MATISSE WESSELS

JEU, EN ALTERNANCE :
ALICE TEDDE, MATISSE WESSELS ET
SYLVAIN DELCOURT

Transmettre,

ce n'est pas seulement préserver un héritage. C'est accepter qu'une parole circule, qu'un geste se transforme, qu'une émotion passe d'une génération à l'autre et continue de vivre autrement.

Cette saison est née de ce mouvement-là, comme celui que les souffleurs de verre se transmettent depuis des siècles. Au fil des spectacles, il sera question de ce qui nous construit intimement autant que collectivement : les récits que l'on reçoit enfant, les métamorphoses que l'on traverse, les liens que l'on tente de préserver malgré les distances, les silences ou *Les frottements du cœur*.

Certains spectacles nous ramènent à l'enfance, à cet âge où l'on apprend le monde par les histoires. *Le petit chaperon rouge*, *L'arbre sans fin* ou encore *Un poirier m'a dit*, autant de traversées sensibles où l'imaginaire devient une manière de grandir, de comprendre, de transmettre. D'autres œuvres interrogent ce qui se transforme en nous au fil du temps. Dans *La métamorphose*, dans *The kid*, dans *Dialogue entre deux espèces*, les personnages cherchent leur place, inventent de nouvelles façons d'être au monde et aux autres. Tandis que d'autres œuvres font appel à ce qui se transforme en nous dans l'instant, une chanson, un corps en mouvement... Et puis il y a ce qui nous rassemble concrètement : la fête, les retrouvailles... *Le bal*, *Un mariage*, ou *Tant pis, on verra pas la mer* nous plongeront dans des espaces insolites, des lieux de rituels partagés.

Alors, même si un spectacle disparaît au moment même où il existe, même s'il paraît éphémère, nul doute que vous saurez l'accueillir, les accueillir tous, et transmettre l'expérience à votre tour !

Bonne saison !

Julie JAVELLE - Responsable de la saison culturelle



S A I S O N

I N



LANCEMENT

DE SAISON

Depuis trois ans, la Ville de Saint-Just Saint-Rambert fait du lancement de saison un rendez-vous festif, convivial et ouvert à tous. Cette année encore, petits et grands pourront profiter dès 18h d'un spectacle en extérieur. Au programme également : un espace gourmand, la présentation officielle de la saison... Tandis que les plus jeunes pourront se dépenser sur le dance-floor ! Le tout en entrée libre, pour une soirée chaleureuse et gratuite à ne pas manquer.

LE PROGRAMME DE LA SOIRÉE

18H - 19H30 :

Spectacle *Le bal* | *Devant la Passerelle*
Ouvert à tous !

19H30 :

Ouverture des portes de la salle | *Les Verriers*

20H - 20H45 :

Présentation de la saison | *Les Verriers*
Bal pour enfants | *En extérieur*

20H45 :

Continuons la soirée tous ensemble !



INFOS PRATIQUES

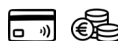
FOOD TRUCK

Aux goûts du monde

BUVETTE

Organisée par la Chorale de Saint-Just Saint Rambert

Ouvert de 18h à 23h



BILLETTERIE (GRATUIT)

Entrée libre pour le spectacle en extérieur.

Places limitées pour la présentation de saison en salle. **Deux places par personne maximum.**

Réservation sur :

www.saison-lapasserelle.fr
ou sur place, à La Passerelle.

Plus d'infos au 04 77 55 65 51

LE BAL

CIE ARIADNE

Le bal invite les spectateurs petits et grands à fabriquer ensemble une véritable fête. Tout commence par un moment d'écriture partagé. Il s'agit de mettre des mots sur ce qui nous met en joie, une matière simple qui devient le fil conducteur d'une exploration à la fois ludique et sérieuse. Cinq comédiens-danseurs transforment ensuite ces instantanés, puisés dans la littérature ou dans la vraie vie, en un moment théâtral et poétique qui prend soin de l'autre. La représentation s'achève naturellement par un bal dansé.

L'ÉTÉ CULTUREL

LE BAL CONTINUE...

Grâce au soutien de Loire Forez Agglomération, la saison culturelle se délocalise le temps d'un week-end puisque le spectacle *Le bal* fera escale dans trois communes du territoire. Une volonté d'aller vers les publics, de sortir des murs de La Passerelle et surtout de créer du lien social. Pendant quelques heures, les places de village deviendront des espaces artistiques et poétiques. Bref, des lieux de vie !

MARDI
23 JUIN

18H

La Passerelle
Parking extérieur

Tout public
À partir de 5 ans

Durée :
1h15

MISE EN SCÈNE : ANNE COUREL

AVEC : LÉO BIANCHI, AUDREY LOPEZ, STÉPHANE ROTENBERG, BÉRÉNGÈRE SIGOURE, BINTOU SOMBIÉ

RÉGIE GÉNÉRALE : JUSTINE NAHON

RÉGIE SON : HOMER PETRICH

À VOS AGENDAS !
(JUIN 2026)

Vendredi 26 | 19h
Saint-Cyprien

Samedi 27 | 17h
Luriecq

Dimanche 28 | 16h
Saint-Marcellin-en-Forez

Loire
FOREZ
Agglo

Plus d'infos sur
saison-lapasserelle.fr



Saint
Just
Saint
Rambert

1826/2026 Saint-Just Saint-Rambert

200 ANS d'art du verre

BIENNALE DU VERRE
D'ART / **VISITES**
DE LA **VERRERIE**

EXPOSITION
AU **MUSÉE** DES
CIVILISATIONS
ATELIERS ENFANTS
SUR LE VITRAIL

VISITES
PATRIMONIALES
LECTURE MUSICALE
...

TOUT LE PROGRAMME
DE L'ANNÉE ICI :



stjust-strambert.fr



CINÉ-
CONCERT

EN JOURNÉE

© Roy Export SAS

THE KID

ENSEMBLE TÉLEMANN

The kid est dans l'œuvre de Chaplin le mariage le plus réussi entre la comédie et la grande émotion. *The Kid* forme avec Charlot une équipe efficace : l'enfant casse des vitres en jetant des pierres et son compère, vitrier, gagne sa vie en les réparant derrière lui. La vie place à nouveau sa maman sur sa route, devenue une célèbre chanteuse d'opéra. Chaplin apporte une nouvelle dimension à la comédie, par les talents de son jeu d'acteur, mais aussi dans le domaine de l'étude de caractère, de l'émotion et de la satire sociale. **L'Ensemble Télémann vous propose un spectacle toujours familial, autour d'un chef-d'œuvre intemporel de Chaplin !**

DIMANCHE
20 SEPT
16H

Family Cinéma

Tout public
À partir de 8 ans

Durée :
1h



TARIF PLEIN : 15€ | ABONNEMENT : 15€ | RÉDUIT : 5€ |  LIBRE

EN PARTENARIAT AVEC :



ORCHESTRE : ENSEMBLE TÉLEMANN

DIRECTION : LOUIS-JEAN PERREAU

FILM LE KID : ROY EXPORT S.A.S

MUSIQUE DU KID :

ROY EXPORT COMPANY LTD.

ET BOURNE CO.

CHARLIE CHAPLIN™ :

BUBBLES INCORPORATED S.A.

MUSIQUE

EN JOURNÉE



© Damien Schulteiss

DIMANCHE
27 SEPT
11H

La Passerelle
Les Bateliers

Tout public

Durée :
1h

TRIO L & EMMANUEL FRANÇOIS

A l'occasion des 270 ans de la naissance de Mozart, le Festival Baroque en Forez vous propose une journée Mozart sur instruments d'époque, qui se terminera à Montbrison, avec son Requiem. Venez découvrir un instrument très rare dans la région, le pianoforte (à mi-chemin entre clavecin et piano actuel). Le Trio L revient à la Passerelle, avec en invité exceptionnel Emmanuel François (ancien membre du Quatuor van Kuijk) pour une belle matinée (11h !) où les duos pour violon et alto et le magnifique quatuor avec pianoforte en sol mineur de Mozart répondront au trio en do majeur de Joseph Haydn, son plus célèbre et facétieux contemporain !



AVEC :

LOUIS-JEAN PERREAU (VIOLON)
LOUISON CRÉS-DEBACQ (VIOLONCELLE)
LYUBA ZHECHEVA (PIANO)

INVITÉ :

EMMANUEL FRANÇOIS (ALTO)

TARIF UNIQUE : 10€ |  LIBRE

EN PARTENARIAT AVEC :

Festival
Baroque
en Forez

JAZZ
ROCK

© Rob Blackham

TANKUS

Il y a comme ça parfois des bombes à fragmentations durables qui laissent des traces indélébiles marquant à jamais notre mémoire. Le sextet londonien revient au Rhino Jazz(s) trois ans après avoir marqué les esprits ! Un nouveau répertoire certes toujours boosté par un incroyable esprit rock'n'roll mais légèrement adouci, qui distille au gré de ses chansons aux refrains terriblement accrocheurs, tout ce que la pop british a de meilleur et qu'elle puise dans le blues-gospel, le ragtime cuivré New-Orleans, ou encore les ballades romantiques nimbées de psychédéisme. En cela, Tankus reste un ovni inclassable et l'un des groupes les plus foudroyants à vivre en live. Inutile de dire à quel point ce retour exceptionnel est absolument immanquable !

JEUDI
1^{ER} OCT
20H30

La Passerelle
Les Verriers

Tout public
À partir de 12 ans

Durée :
1h30



TARIF PLEIN : 25€ | ABONNEMENT : 20€ | RÉDUIT : 13€ |  LIBRE

EN PARTENARIAT AVEC :



AVEC :
JAZ DELOREAN (CHANT LEAD,
CLAVIER, TROMBONE),
JACK PRICE (GUITARE), DAN HIPKIN (BASSE)
JOAO MELLO (SAXOPHONE, CLAVIER,
CHANT), JAMIE SHAW (BATTERIE), LAURA
IMPALLOMENI (TROMBONE),
WILLIAM ROSE (SON)

LECTURE
MUSICALE

HORS LES MURS

EN JOURNÉE

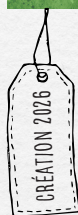
SAMEDI
10 OCT
20H30

DIMANCHE
11 OCT
16H

La Verrerie*

Tout public
À partir de 12 ans

Durée :
50 min



FEU VERRE !

CRÉATION LA PASSERELLE - THÉÂTRE PNEUMATIQUE

Pour la première fois, La Passerelle initie une création artistique en confiant à Juliane Stern (autrice) et Samuel Rehault (musicien) la tâche délicate et sensible de restituer la parole des ouvriers de la Verrerie.

« Il descend du volcan. Tout simplement comme on dirait je descends d'une lignée de Bretons ou d'ancêtres Foréziens. Tout simplement, lui, c'est d'un volcan qu'il descend, de la roche en fusion vitrifiée, brillante et dure et coupante, la roche a traversé la terre à travers le feu à travers le vent et voilà ce que ça donne, cette matière amorphe et vitreuse : le verre. »

Depuis 200 ans, on fond, on souffle, on transforme le verre à Saint-Just Saint-Rambert. *Feu verre !*, une lecture musicale qui vous emmènera dans les entrailles d'un savoir-faire ancestral, au cœur de l'usine.

TARIF PLEIN : 15€ | ABONNEMENT : 15€ | RÉDUIT : 5€ |  LIBRE

 PLACES LIMITÉES

ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE :
JULIANE STERN
COMÉDIEN : ARTHUR BERTHAULT
MUSICIEN : SAMUEL REHAULT
RÉGIE : RÉMI LAPÈZE

*Zone industrielle La Verrerie, allée Saint-Laurent
42170 SAINT-JUST SAINT-RAMBERT

© La Passerelle

THÉÂTRE

MOLIÈRE 2026

Meilleur seule en scène



© Frédéric toulet



LES FROTTEMENTS DU COEUR

ATELIER THÉÂTRE ACTUEL

Une jeune femme tombe malade. La grippe, quoi de plus banal. Mais la maladie s'aggrave, et elle est transportée d'urgence à l'hôpital. Son pronostic vital est engagé, son cœur très affaibli : l'équipe médicale décide de lui greffer une machine de circulation extra corporelle. Comme c'est étrange, à 29 ans, d'avoir le cœur qui flanche... Comment faire pour survivre ? Comment revenir au monde ? Une histoire de montagne à gravir, de brouillard à traverser, de résilience et d'amour. Une plongée dans l'univers surréaliste, épique et désespérément drôle de la réanimation.

D'après une histoire vraie.

VENDREDI
13 NOV
20H30

La Passerelle
Les Verriers

Tout public
À partir de 12 ans

Durée :
1h25

"Coup de cœur"



TEXTE ET INTERPRÉTATION :

KATIA GHANTY

METTEUR EN SCÈNE : ÉRIC BRU

CRÉATION MUSICALE :

AGNÈS IMBAULT EN ALTERNANCE

AVEC CAROLINE GERY

LUMIÈRES : MOTSE HILL

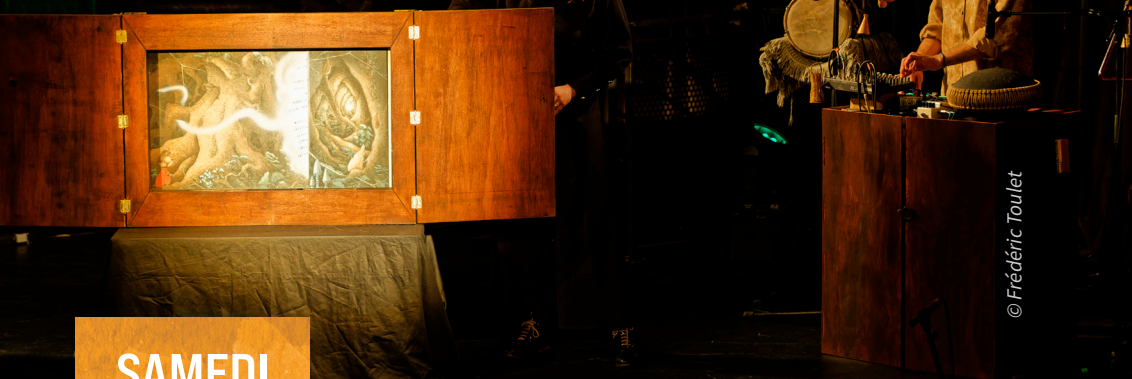
CHORÉGRAPHIE :

FLORENTINE HOUDINIÈRE

TARIF PLEIN : 21€ | ABONNEMENT : 18€ | RÉDUIT : 13€ |  PLACÉ

RÉCIT ET
MUSIQUE

JEUNE PUBLIC



© Frédéric Toulet

SAMEDI
21 NOV
16H

La Passerelle
Les Bateliers

Jeune public
À partir de 4 ans

Durée :
45 min

+ SÉANCES SCOLAIRES P.6



L'ARBRE SANS FIN

DE CAMILLE ARCACHE ET ELIOTT KHOSLA

D'après l'œuvre de Claude Ponti

Raconter *L'arbre sans fin* avec des sons, des percussions du monde et les illustrations poétiques et fantaisistes de l'album de Claude Ponti, tel est le voyage que nous proposent Camille et Eliott. Pour Hipollène, tous les jours sont des grands jours ! Quand elle sort saluer le petit matin, Eliott se met à jouer la musique de son arbre sans fin qui s'éveille. Camille, elle, s'étire, ouvre les volets de son petit théâtre ambulant, donnant de la voix et vie aux illustrations qui défilent sous nos yeux.

AVEC : CAMILLE ARCACHE
ET ELIOTT KHOSLA
MISE EN SCÈNE : AUDREY BONNEFOY
CONSTRUCTION/SCÉNOGRAPHIE :
AELA ROYER ET NOLWENN MORTIER
FABRICATION DES ANIMATIONS SUR
ILLUSTRATIONS : LOUIS MOREAU
PRODUCTION : GOMMETTE PRODUCTION

TARIF UNIQUE : 5€ |  LIBRE



COMÉDIE

© Sonia Barcet

LA PROCRASTINATION

CIE A.O.I.

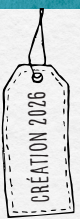
To be or not to be n'est peut-être pas une question de courage, mais de timing. Avec humour et irrévérence, *La procrastination* ou *L'Art de remettre à demain* est un spectacle qui prend le contre-pied de notre époque de l'urgence permanente. Sur scène, trois personnages échangent avec le public autour d'une idée inattendue : et si remettre à demain relevait parfois du discernement plutôt que de la paresse ? Un spectacle drôle et décalé qui célèbre le temps long... jusqu'à rappeler que Léonard de Vinci mit quinze ans à achever la Joconde et que personne ne s'en est plaint !

VENDREDI
27 NOV
20H30

La Passerelle
Les Bateliers

Tout public
À partir de 8 ans

Durée :
1h15



TARIF PLEIN : 21€ | ABONNEMENT : 18€ | RÉDUIT : 13€ |  LIBRE

SPECTACLE PROGRAMMÉ DANS LE CADRE
DU FESTIVAL COURT-CIRCUIT DE LA COMÉDIE DE SAINT-ÉTIENNE



MISE EN SCÈNE :
CÉCILE VERNET
AVEC :

YANN METIVIER,
CHRISTEL PELLERIN,
CHRISTEL ZUBILLAGA



© Yann Rabanier

VENDREDI
4 DÉC
20H30

La Passerelle
Les Verriers

Tout public

Durée :
1h30

EMILY LOIZEAU

PRODUCTION CARAMBA CULTURE LIVE

« Vingt ans depuis la sortie de l'Autre Bout du Monde. Vingt ans à écrire des chansons, à chercher la prochaine pièce du puzzle. Vingt ans à prendre des trains et parcourir les routes pour la partager avec vous. C'est un peu fou tout ça ! Plus le temps est passé, plus l'image du puzzle a essayé de dire quelque chose du monde, de ce que ses fracas font à mon âme, à nos âmes, à dire ce qui nous lie et donne du sens au fait d'être en vie. Je reprends la route toute seule avec mon piano tout nu et un peu ovni pour revisiter quelques titres de ces six albums. J'ai grande hâte de vivre avec vous cette parenthèse de célébration ! Je nous vois ensemble, joyeux et debout, la tête dans les étoiles. Je sais par avance que mon cœur sera serré d'une douce et joyeuse mélancolie. »



AVEC :
EMILIE LOIZEAU (CHANT, PIANO)
RÉGIE :
SÉBASTIEN BUREAU

TARIF PLEIN : 21€ | ABONNEMENT : 18€ | RÉDUIT : 13€ |  PLACÉ

COMÉDIE

EN JOURNÉE

© les belles images



THÉÂTRE MODE D'EMPLOI

CIE SPELL MISTAKE'S

Théâtre mode d'emploi est un petit séminaire portatif, qui, sur un mode résolument ludique et léger, déconstruit les clichés tenaces toujours attachés à l'art dramatique. Ennuyeux, obscur, prétentieux, poussièreux, le théâtre souffre encore parfois d'une forme particulière de « mauvaise réputation », notamment auprès des jeunes générations. À l'aide d'une simple malle à accessoires, deux comédiennes se lancent dans l'interprétation d'une pièce autrichienne à l'action rocambolesque et aux multiples personnages. Petit à petit, la fiction déborde, et le plaisir du jeu finit par l'emporter sur les considérations savantes... Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur le théâtre sans jamais oser le demander...

SAMEDI
12 DÉC
16H

La Passerelle
Les Verriers

Tout public
À partir de 12 ans

Durée :
1h15

*"Le théâtre c'est
fantastique !"*



TARIF PLEIN : 15€ | ABONNEMENT : 15€ | RÉDUIT : 5€ |  PLACÉ

AUTEURS : BENOÎT LAMBERT
ET HERVÉ BLUTSCH

MISE EN SCÈNE :
MAÏNNE BARTHÈS

AVEC : ROMANE BAUER
ET LÉONIE KERCKAERT

COSTUMES : VÉRANE MOUNIER,
OURIA DARMANI-KHOULI



**JEUDI
17 DÉC
20H30**

La Passerelle
Les Verriers

Tout public
À partir de 12 ans

Durée :
1h

"Il était une fois la vie !"



MISE EN SCÈNE : BERTILLE MIRALLIÉ
DIRECTION DE MOUVEMENT : PAULINE
ARTUS-SCHALLER
INTERPRÉTATION : THÉO DACHARY,
MARIE-ANNE GUILBERT, BERTILLE
MIRALLIÉ, GASPARD DE SOULTRAIT,
VICTORIA SZCZUCKI
CRÉATION LUMIÈRE : COLINE MATTEL
COSTUMES : ELIA SCHAEFER

LA MÉTAMORPHOSE

CIE SEPT HEURES D'AVANCE

La pièce s'interroge sur le temps qui passe et nous transforme. À travers les corps et les voix des acteurs, nous traversons les vies de Lola, 8 ans, Azzedine, 54 ans, Josiane, 94 ans... Ces fragments de vie, parfois profonds, parfois drôles ou anecdotiques, nous offrent un voyage à travers tous les âges et nous invitent à contempler cette transformation intérieure et extérieure qui nous unit tous et toutes. Nous ne parlons pas de vieillesse mais de Métamorphose.

Une mise en scène moderne et enlevée.
D'après des témoignages réels.

TARIF PLEIN : 21€ | ABONNEMENT : 18€ | RÉDUIT : 13€ |  PLACÉ



THÉÂTRE

HORS LES MURS



JEUDI
7 JAN
20H30

VENDREDI
8 JAN
20H30

Salle des Bullieux*
Andrézieux-Bouthéon

Tout public
À partir de 13 ans

Durée :
1h20

UN MARIAGE

CIE TRAVELLING THÉÂTRE

Ils sont six à se souvenir, six à retrouver dans leur mémoire cette salle transformée en banquet de mariage qui s'est déroulé il y a vingt ans. Ce devait être un mariage comme tant d'autres, mais il s'est passé « quelque chose ». Cette petite chose, personne ne l'a oubliée. Pourquoi ? Parce qu'à travers ce nœud qui ne s'est jamais dénoué se revit un pan de l'histoire de cette communauté. Les mémoires se croisent : parcours de vie, histoires de famille... Travelling Théâtre vous convie à revisiter ensemble cette soirée, comédiens et spectateurs dans un même espace.

TEXTE ET MISE EN SCÈNE :

GILLES GRANOUILLET

AVEC : SABRINE BEN NJIMA,

ANTOINE BESSON, FRANÇOIS FONT,

LÉONIE KERCKAERT,

LOUIS MEIGNAN, FÉLIX VILLEMUR

MUSIQUE :

SÉBASTIEN QUENCEZ

LUMIÈRE ET RÉGIE GÉNÉRALE :

JÉRÔME AUBERT

COSTUMES : MARIE AMPE

TARIF PLEIN : 21€ | ABONNEMENT : 18€ | RÉDUIT : 13€ |  LIBRE

EN CO-ACCUEIL AVEC :

Théâtre
du Parc
Andrézieux-Bouthéon

*22, rue des Bullieux
42160 ANDRÉZIEUX-BOUTHÉON

CLASSIQUE

EN JOURNÉE



© Grégoire Matzneff

MARIUS | Jean-Philippe Daguerre

LE GRENIER DE BABOUSHKA

Marius est un jeune homme que la mer exalte. Il aime son père César, bourru et bonhomme, il aime aussi la petite Fanny qui vend des coquillages devant le bar de César. Depuis son enfance, l'envie de courir le monde l'enflamme. Il lutte contre sa folie. Il ne veut pas abandonner son père qui en mourrait peut-être de chagrin, ni la petite Fanny qui ne pense qu'à lui. Et pourtant la mer est là...

Un tiers de chef-d'œuvre, un tiers d'accent marseillais, un tiers du génie de Daguerre et un bon tiers d'allégresse !



DIMANCHE
17 JAN
16H

La Passerelle
Les Verriers

Tout public
À partir de 9 ans

Durée :
1h45

TARIF PLEIN : 35€ | ABONNEMENT : 30€ | RÉDUIT : 20€ |  PLACÉ

EN PARTENARIAT AVEC :



TEXTE :

MARCEL PAGNOL

MISE EN SCÈNE :

JEAN-PHILIPPE DAGUERRE

MUSIQUE : HERVÉ HAINE

LUMIÈRE : MOÏSE HILL

COSTUMES : CORINNE ROSSI

SCÉNOGRAPHIE :

MARGAUX VAN DER PLAST

AVEC : JULIETTE BEHAR, GRÉGOIRE
BOURBIER, ROMAIN LAGARDE, TEDDY
MELIS, CHRISTOPHE MJE, SOLANGE
MILHAUD ET GEOFFREY PALISSE.

HUMOUR

SAMEDI
23 JAN
20H

La Passerelle
Les Verriers

Tout public
À partir de 16 ans

Durée :
2h30
(avec entracte)

LA NUIT DE L'HUMOUR #2

CHICANDIER & MATHOU CANN

INTERDIT AU PUBLIC

© Brigitte Designolle

PREMIÈRE PARTIE

EMILIE CHASLES

Emilie sort du cadre pour vous faire décrocher !

Elle déballe tout pour faire un carton ! Une énergie débordante qui déménage : petit ami, grande névrose, amour alimentaire et boulot passionnel... Un seul objectif : n'oubliez pas de vous en souvenir !

Mathou et Chicandier remontent sur scène après deux ans d'absence. Ils reviennent pour faire le ménage, ou tout salir, à vous de voir. Jouant leurs propres rôles ainsi que des personnages, ils dressent le tableau de notre époque sans prendre de pincettes. Tout le monde en prend pour son grade car comme ils disent, la connerie est une pandémie mondiale. Âmes sensibles, wokistes et pousse-mégots s'abstenir. Pour tous les autres, redressez vos sièges et attachez vos ceintures, le décollage est imminent.

INTERDIT AU PUBLIC :

ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE :
LAURENT REGAÏRAZ (CHICANDIER),
MATHIAS CANNARIATO (MATHOU)
PRODUCTION : C'KEL PROD ?

TARIF PLEIN : 25€ | ABONNEMENT : 20€ | RÉDUIT : 13€ |  LIBRE

 **BAR ET PETITE
RESTAURATION
SUR PLACE***

EN PARTENARIAT AVEC :

Office
Fêtes
des
SAINT-JUST SAINT-RAMBERT

*l'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération.

Ô

CIE LA VÔLUBILE

José et Carlos vivaient heureux au bord d'un lac. Un matin, le lac a disparu, ils partent à la recherche d'eau... Pendant leur absence, un oiseau assoiffé et un paresseux déshydraté investissent la maison, ils cherchent eux aussi... de l'eau ! Théâtre de marionnettes et jeu burlesque, décor malicieux pour deux comédiens bruiteurs et manipulateurs d'objets. Une scène qui tourne, et petits et grands sont invités à découvrir les secrets de fabrication et à plonger dans l'envers du décor, au plus près des comédiens et de leur imaginaire.

SAMEDI
6 FÉV
16H

La Passerelle
Les Verriers

Tout public
À partir de 3 ans

Durée :
45 min

+ SÉANCES SCOLAIRES P.6

**"Un spectacle drôle
et malin à découvrir
en famille !"**



TARIF UNIQUE : 5€ |  LIBRE

TEXTE ET MISE EN SCÈNE :
ADRIEN PEREZ

IDÉE ORIGINALE : PAULINE BOURRET

AVEC : GWENNAËL MELE,
ADRIEN PEREZ (OU VINCENT PORTAL)

DÉCOR, COSTUMES ET MARIONNETTES :

CATHERINE HERENG

CRÉATION MUSICALE : TRISTAN CASTELLA



© Fabienne Rappeneau

VENDREDI
5 MARS
20H30

La Passerelle
Les Verriers

Tout public
À partir de 12 ans

Durée :
1h20

MEHDI DJAADI

COULEUR FRAMBOISE

Après le succès de son premier spectacle nommé aux Molières, Mehdi Djaadi revient avec *Couleur Framboise*. Il y incarne une trentaine de personnages aussi drôles que touchants dans un récit personnel : le parcours d'un homme confronté à l'impossibilité de concevoir un enfant avec sa femme, questionnant ainsi sa foi, sa virilité et les injonctions de la société. Loin des codes du stand-up traditionnel, Mehdi Djaadi livre un spectacle solaire et bouleversant d'humanité. En partant d'un récit intime, il touche à l'universel et traite avec humour des questions très actuelles qui nous concernent tous.

**"Un spectacle drôle,
tendre et surtout d'utilité
publique !"**



CO-AUTEURS : MEHDI DJAADI,
THIBAUT EVRARD
METTEUR EN SCÈNE :
THIBAUT EVRARD
PRODUCTION :
STAQUELINE PRODUCTION

TARIF PLEIN : 21€ | ABONNEMENT : 18€ | RÉDUIT : 13€ |  PLACÉ

© Fanny Reuillard

HIP-HOP(S) OR NOT ?

CIE DARUMA

Être ou ne pas être hip-hop, telle est la question ! Si cela n'évoque pour vous que l'image de jeunes en jogging qui tournent sur la tête, une séance de rattrapage s'impose ! Ingrid Chasseur, conférencière un peu pimbêche, s'appuie sur la présence fortuite de deux danseurs pour dévoiler l'origine et l'évolution de cette culture : la musique, le graff et surtout la danse. Rapidement, c'est la question des apparences qui se pose. Cette (vraie-fausse) conférence drôle et ludique tord le cou aux idées reçues et finit par basculer dans un univers sensible et poétique, illustrant les nuances et la complexité de ce mouvement.

MERCREDI
10 MARS
18H

La Passerelle
Les Verriers

Tout public
À partir de 8 ans

Durée :
1h15

+ SÉANCE SCOLAIRE P.6

"Alors on danse ?"



TARIF PLEIN : 10€ | ABONNEMENT : 10€ | RÉDUIT : 5€ |  LIBRE

EN PARTENARIAT AVEC :

MATIÈRES
VIVES FESTIVAL

PLUS D'INFORMATIONS SUR LE FESTIVAL P.16



CHORÉGRAPHIE :
MILÈNE DUHAMEAU
COMÉDIENNE ET AUTEURE :
CHRYSTEL PELLERIN
INTERPRÈTES/DANSEURS :
MILÈNE DUHAMEAU,
JORDAN MALFOY



© Tumulte

VENDREDI
26 MARS
20H30

La Passerelle
Les Verriers

Tout public
À partir de 12 ans

Durée :
1h15

+ SÉANCES
SCOLAIRES P.6



TEXTE ET MISE EN SCÈNE :
ÉLODIE GUIBERT
JEU : ALEX CRESTEY ET ELSA VERDON
CRÉATION ET RÉGIE LUMIÈRE :
SIRINE BEN EL RHAZI
CRÉATION ET RÉGIE SON :
ROMAIN DE FERRON
CONCEPTION DÉCOR ET COSTUMES :
ÉLODIE GUIBERT
PRODUCTION / ADMINISTRATION /
DÉVELOPPEMENT : LE PETIT BUREAU -
VIRGINIE HAMMEL, NORA FERNEZELY

DIALOGUE ENTRE DEUX ESPÈCES

CIE TUMULTE

À la question « que veux-tu faire plus tard ? », adultes et ados se rencontrent souvent sans se comprendre. À ce moment charnière de l'orientation, les attentes des uns pèsent sur les doutes des autres. Entre silences, maladresses et injonctions, le dialogue semble fragile. Pourtant, peu à peu, chacun apprend à écouter, à ajuster ses mots, à faire une place à l'incertitude. Dans ce spectacle sensible et plein d'humour, une adolescente et un conseiller d'orientation apprennent à se parler : choisir devient une manière de se chercher, et rencontrer l'autre suppose d'accepter de ne pas tout savoir.

TARIF PLEIN : 21€ | ABONNEMENT : 18€ | RÉDUIT : 13€ |  PLACÉ



LE PETIT CHAPERON ROUGE

LOCUS SOLUS PLATEFORME

DE JOËL POMMERAT

Loups traumatisés ? Ogres exilés ? Deux mangeurs d'enfants repentis, qui ne se nourrissent plus que de carottes, se sont retirés dans leur tanière. Mais face à l'assemblée, leur appétit se réveille. Leur revient alors l'histoire d'une petite fille qui s'ennuie, de sa maman débordée, de sa grand-mère malade qu'elle aime tant et de sa rencontre extraordinaire, mais tout de même effrayante, avec un loup doué de parole. Une évocation qui les entraîne dans un tourbillon incontrôlable... Un spectacle sur la transmission et le plaisir de toujours se raconter des histoires. Pour conjurer la peur, rire et grandir.

TARIF UNIQUE : 5€ |  LIBRE

SAMEDI
3 AVR
16H

La Passerelle
Les Verriers

Tout public
À partir de 8 ans

Durée :
45 min

+ SÉANCES SCOLAIRES P.6

*"Un texte d'aujourd'hui
pour des enfants
d'aujourd'hui !"*



TEXTE : JOËL POMMERAT
MISE EN SCÈNE, INTERPRÉTATION :
RÉJANE BAJARD,
THIERRY VENNESSON
CRÉATION LUMIÈRE :
FRANCK BESSON
CRÉATION SONORE :
MATHILDE BILLAUD
COSTUMES : DOMINIQUE FOURNIER
SCÉNOGRAPHIE :
PHILIPPE SOMMERHALTER





ANDRÉ MANOUKIAN

SEUL EN SCÈNE

Savez-vous que le premier microsillon aurait été inventé en 3000 avant J.-C. dans une pyramide égyptienne ? Ou encore que certaines notes de la gamme influenceraient nos humeurs ? Dans ce seul-en-scène à la fois érudit et déjanté, André Manoukian nous entraîne dans un voyage inattendu à travers l'histoire de la musique, mêlant découvertes insolites, humour et passion. Il brosse ainsi un panorama original de la création musicale, des Égyptiens de l'Antiquité aux grandes divas du jazz, en passant par les castrats de la Renaissance, pour vous faire redécouvrir la musique comme vous ne l'avez jamais entendue.

**JEUDI
8 AVR
20H30**

La Passerelle
Les Verriers

Tout public
À partir de 12 ans

Durée :
1h45

*"Une leçon de piano
drôle et instructive !"*



TARIF PLEIN : 35€ | ABONNEMENT : 30€ | RÉDUIT : 20€ |  PLACÉ

AVEC :
ANDRÉ MANOUKIAN
PRODUCTION :
ENZO PRODUCTIONS



CHANSON
DÎNER SPECTACLE

HORS LES MURS



© Chantal Bou-Hanna

JEUDI
13 MAI
19H30

VENDREDI
14 MAI
19H30

Salle
Prieuré Bas*

Tout public
À partir de 12 ans

Durée :
2h
(repas compris)



TANT PIS, ON VERRA PAS LA MER

JEAN-MICHEL MOURON ET BRUNO MARTINS

Deux hommes tiennent un bistrot dans le nord de la France, au milieu des champs de betteraves et de patates. El'Biloute est chti, Tiago d'origine portugaise. En préparant et en servant un "mangement" pour les clients du bistrot, ils égrènent leurs souvenirs et la mer n'est jamais très loin. L'ambiance est sans chichi et chaleureuse. Dans ce spectacle poétique et théâtral, on voyage entre terre et mer, entre Amalia et Raoul, entre sardinade, potjevleesch et bouillabaisse. De l'horizon du cap Gris-Nez à Marseille.

MISE EN SCÈNE :
MICHEL BELLETANTE
AVEC : JEAN-MICHEL MOURON
ET BRUNO MARTINS
PRODUCTION : THÉÂTRE FRANÇOIS
PONSARD DE VIENNE

TARIF UNIQUE : 30€ (REPAS COMPRIS) |  LIBRE

 **PLACES LIMITÉES**

*Rue de Simiane de Montchal
42170 SAINT-JUST SAINT-RAMBERT

CONTE
MUSICAL

JEUNE PUBLIC

© Didier Pourrat

UN POIRIER M'A DIT

THÉÂTRE DE LA TARLATANE

Pour la première fois, La Passerelle fait se rencontrer des élèves de collège et une compagnie sur scène ! Ce spectacle créé au théâtre des Pénitents en 2026 avec les élèves de la Maîtrise de la Loire promet d'être une belle fête et de faire honneur à une artiste locale talentueuse : Michèle Bernard.

Adaptation du conte musical de Michèle Bernard

Une vie de poirier, ce n'est pas de tout repos ! Il s'en passe des choses dans ce petit coin de Normandie. Ici, pas de super héros ni de princesse mais un vieux poirier malicieux et son accueillante voisine. Une histoire qui nous reconnecte joyeusement à toutes les choses importantes de la vie : le goût de la nature, la solidarité, la tolérance, la fantaisie, la mort, la résistance, les rêves... Une enfant solitaire, un renard espiègle, une pelleteuse agressive... se croisent et se confrontent.

TARIF UNIQUE : 5€ |  LIBRE

SAMEDI
22 MAI
16H

La Passerelle
Les Verriers

Tout public
À partir de 6 ans

Durée :
1h

+ SÉANCES SCOLAIRES P.6



JEU ET CHANT :

ROBERT BIANCHI, CLAIRE GUERRIERI

DIRECTION MUSICALE ET

GUITARE : TOM JALLET

BATTERIE : ANTHONY TEYSSIER

BASSE : FANNY RAPAOLY

FLûTE TRAVERSÈRE : EVA BANCAL

LUMIÈRES : FRÉDÉRIC GUASP

SON : ANTOINE LAMURE

SCÉNOGRAPHIE : DIDIER POURRAT

MUSIQUE

HORS LES MURS
EN JOURNÉE



© Bertrand Bonnefond

SAMEDI
5 JUIN
20H

DIMANCHE
6 JUIN
15H

L'Embarcadère

Tout public

Durée :
2h30

120 ANS DE L'UNION MUSICALE

L'UNION MUSICALE DE SAINT-JUST SAINT-RAMBERT

Pour marquer cet anniversaire, les 40 musiciens seront rejoints par près de 100 choristes issus des collèges Anne Frank et Saint-Joseph de Saint-Just Saint-Rambert, réunis pour un moment musical unique. Au programme : un voyage à travers les styles et les époques, des variétés aux musiques de films et de dessins animés, en passant par le jazz et bien d'autres surprises. L'Union Musicale, véritable famille intergénérationnelle vous réserve une soirée riche en émotions, qui s'achèvera par un final grandiose, pour célébrer ensemble 120 ans de musique et de passion.



TARIF PLEIN : 12€ | RÉDUIT : 8€ |  LIBRE

Le OFF dans le IN :

Chaque année la saison met en lumière un spectacle des pratiques amateurs en l'intégrant dans la programmation officielle.

EN PARTENARIAT AVEC :





SAISON

OF



SAISON OFF

ODAC

OFFICE DES ARTS ET DE LA CULTURE

Soutenir le spectacle vivant, accompagner les associations culturelles, telle est la mission de l'Office des arts et de la culture (ODAC) soutenu par la municipalité. Avec l'ODAC, la scène s'ouvre aussi aux talents amateurs, programmés dans le OFF dans des conditions professionnelles. Une manière de favoriser l'émergence de nouveaux talents. En plus de vous accueillir avec talent les soirs de spectacles, les bénévoles de l'ODAC sont, vous l'aurez compris, un maillon indispensable à la réussite de la saison !



THÉÂTRE D'IMPRO



JOUTE D'IMPRO SUR LES RAMBERTES

LA MAROTTE

VENDREDI 9 OCTOBRE | 20H30

La Marotte invite la Troupe d'Hier Soir.

Deux troupes pontrambertoises s'affronteront pour une joute d'improvisation théâtrale orchestrée par un arbitre impartial. Les thèmes seront proposés par le public. Préparez-vous à vivre des histoires qui vous feront rire, rêver et bien plus encore... À vous de choisir l'équipe gagnante !

LA PASSERELLE : LES VERRIERS | TOUT PUBLIC | DURÉE : 1H20 | TARIF PLEIN : 12€ | TARIF RÉDUIT : 8€

1300 GRAMMES

LE THÉÂTRE DE LA TRAME

SAMEDI 7 NOVEMBRE | 20H30



© Théâtre de la Trame

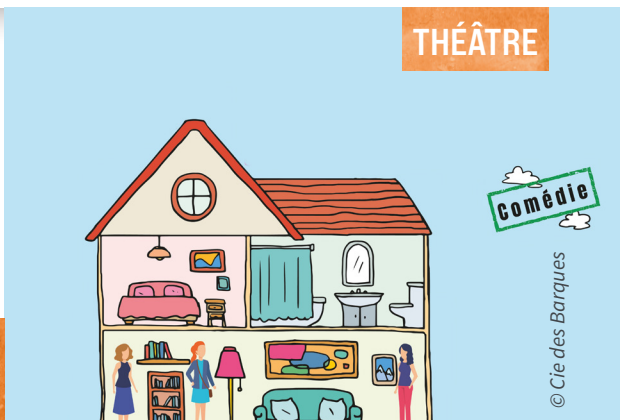
Camille est obsédée par le fonctionnement du cerveau. Son métier d'autrice en est bouleversé. Pourquoi cette obsession ? Farid, son metteur en scène, voudrait bien jouer un thème plus léger, plus « joie de vivre ». Grach est un élu à la culture, il a une saison à remplir, et l'idée d'un spectacle autour du cerveau l'intéresse très très modérément. Youri est un « docteur en neurosciences cognitives, comportementales et endocrinologiques », auteur de « Welcome to your fucking brain ». Charlatan ou sérieux, il fascine Camille. Pièce contemporaine, drôle, caustique, troublante.

LA PASSERELLE : LES BATELIERS | TOUT PUBLIC | DURÉE : 1H20 | TARIF PLEIN : 12€ | TARIF RÉDUIT : 8€

ON NE VEUT PAS D'HOMMES DANS CETTE MAISON

CIE DES BARQUES

SAMEDI 28 NOVEMBRE | 20H
DIMANCHE 29 NOVEMBRE | 17H



© Cie des Barques

Comédie contemporaine d'Yvon Taburet.

Après un veuvage ou des déboires conjugaux, Amélie, Marlène et Léa, trois sœurs, choisissent d'habiter ensemble la maison familiale. Les charges étant difficiles à supporter, elles décident de prendre des locataires avec une seule restriction : qu'ils ne soient pas des hommes. Se fiant à leur prénom, Léa a signé un bail avec Camille et Louison mais quand ceux-ci se présentent, force est de constater qu'ils sont bien des spécimens masculins.

LA PASSERELLE : LES BATELIERS | TOUT PUBLIC | DURÉE : 1H30 | TARIF PLEIN : 12€ | TARIF RÉDUIT : 8€

MUSIQUE



DU BIG BANG AU BIG BAND

ORCHESTRE SCÈNEÇON

SAMEDI 30 JANVIER | 20H30
DIMANCHE 31 JANVIER | 15H

Comment les bruits de l'univers se sont agrégés pour arriver au swing et au jazz. Les musiciens « Entertainer de Scèneçon » nous emmènent dans leur ambiance musicale faite de scène et de son. Les harmonies, les sonorités, sont nées des murmures, des chuchotements, des cliquetis. Les musiciens de l'Orchestre Scèneçon nous font voyager dans leurs allégories, leur imaginaire, leurs représentations symboliques « du Big Bang au Big Band ».

LA PASSERELLE : LES BATELIERS | TOUT PUBLIC | DURÉE : 1H30 | TARIF PLEIN : 12€ | TARIF RÉDUIT : 8€



THÉÂTRE

MUSÉE HAUT MUSÉE BAS

CIE ARTS SOLIDAIRES

SAMEDI 13 MARS | 20H30
DIMANCHE 14 MARS | 17H

Mise en scène Guy Giroud.

Immersion à l'intérieur du quotidien d'un musée. L'émotion suscitée par les œuvres se heurte à l'esprit d'un public englué dans sa vie ordinaire. Cette pièce met en lumière les contradictions qui entourent le rapport à l'art : les visiteurs soucieux d'afficher un savoir de façade... Le Directeur terrorisé à l'idée que ce lieu dédié à la culture et à la conservation soit peu à peu envahi par la nature et le vivant. C'est absurde, drôle, contemporain.

LA PASSERELLE : LES BATELIERS | TOUT PUBLIC | DURÉE : 1H15 | TARIF PLEIN : 12€ | TARIF RÉDUIT : 8€

IMPRO ET SORTILÈGES

LA TROUPE D'HIER SOIR

SAMEDI 20 MARS | 20H30



Alohomora ! Ouvrez grand les portes d'un monde où l'impossible devient possible... Un monde suspendu entre ombre et lumière, où les murmures se transforment en sortilèges. La Troupe d'Hier Soir vous entraîne dans un univers improvisé, peuplé d'incantations secrètes et d'histoires qui n'existent pas encore... Dans *Impro et Sortilèges*, c'est le public qui détient le pouvoir : à partir de vos idées, de vos rêves et de votre imagination, nos comédiens tisseront des aventures uniques, drôles, imprévisibles et merveilleusement magiques.

LA PASSERELLE : LES VERRIERS | TOUT PUBLIC | DURÉE : 1H30 | TARIF PLEIN : 12€ | TARIF RÉDUIT : 8€

ÉQUINOXE

LA CHORALE
DE SAINT-JUST SAINT-RAMBERT

SAMEDI 20 MARS | 20H30
DIMANCHE 21 MARS | 15H



La Chorale de Saint-Just Saint-Rambert vous invite à un voyage musical placé sous le signe de l'équinoxe, cet instant suspendu où la lumière et l'obscurité se rencontrent en parfait équilibre. À travers un répertoire éclectique et riche en émotions, les choristes vous feront découvrir des œuvres aux couleurs variées, mêlant douceur, intensité et harmonie. Porté par l'énergie du collectif et le plaisir du partage, ce concert offrira une parenthèse musicale pour égayer les cœurs.

ÉGLISE DE SAINT-JUST | TOUT PUBLIC | DURÉE : 1H30 | TARIF PLEIN : 12€ | TARIF RÉDUIT : 8€

LA PASSERELLE ESPACE CONGRÈS

**SÉMINAIRES, CONGRÈS, FORMATIONS,
ASSEMBLÉES GÉNÉRALES...**

**8 SALLES COMPLÉMENTAIRES POUR VOS
ÉVÈNEMENTS PROFESSIONNELS ET ASSOCIATIFS.**

La Passerelle est conçue pour accueillir tous les types d'évènement : du spectacle vivant aux expositions, en passant par la formation, les congrès ou les séminaires.

**DES PRESTATIONS SUR MESURE
ADAPTÉES À VOS BESOINS.**

Traiteur, concert, mise en lumière, sonorisation...

Nos équipes peuvent vous proposer des solutions clés en main pour vos évènements.

3 SALLES DE RÉUNION

d'une capacité de 19 à 30 personnes assises. Ces espaces sont dédiés aux séminaires, formations ou réunions.



LES TEINTURIERS
19 places assises



LES RAMBERTES
19 places assises



LES SOUFFLEURS
30 places assises



LES MARÂÎCHERS
140 places assises / 240 au format cocktail

1 SALLE DE RÉCEPTION

pouvant recevoir 140 personnes assises ou 240 en format cocktail. Elle est dotée d'un local traiteur équipé.

3 SALLES DE CONFÉRENCE

de 92 à 236 places. Elles sont équipées des dernières technologies en matière de son et d'image. Elles peuvent accueillir des séminaires, conférences et spectacles.



LES VERRIERS

236 places



LES PASSEMENTIERS

198 places



LES BATELIERS

92 places

L'EMBARCADÈRE

située à proximité de La Passerelle, vient enrichir notre offre avec un vaste espace modulable pouvant accueillir jusqu'à 1 000 personnes, parfaitement adaptée aux salons, congrès et événements d'envergure.



Renseignements pour la location des salles :

04 77 55 65 51 | congres@stjust-strambert.com



La Passerelle

Téléchargez la
présentation
détaillée des
espaces



LES AFTERWORKS

DE 18H À 20H30 - ENTRÉE LIBRE

Les afterworks sont l'occasion de partager un verre* en musique avec des amis ou en famille en fin de journée.

Fabien Edge revient cette année pour notre plus grande joie avec un répertoire de plus de 500 chansons, d'Ed Sheeran aux Beatles en passant par Billie Eilish ou U2... Véritable human jukebox, vous pouvez même choisir en temps réel les chansons que vous souhaitez qu'il interprète, et pourquoi pas pousser la chansonnette avec lui ! Chaque afterwork est organisé en partenariat entre le pôle associatif et une association de la ville de Saint-Just Saint-Rambert.



LES JEUDIS :

17 SEPTEMBRE 2026

10 DÉCEMBRE 2026

18 MARS 2027

27 MAI 2027

*l'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération.

BILLETTERIE

OÙ ACHETER ?

📍 **Sur place, à La Passerelle.**

Lundi au vendredi

9h à 12h / 13h30 à 19h*.

+ soirs de spectacle

Billets du spectacle du jour uniquement
(sous réserve de places disponibles)

OU

📍 **En ligne, sur www.saison-lapasserelle.fr**

7j/7 - 24h/24

VOS OPTIONS

- 🔍 Abonnement (dès 3 spectacles)
- 🔍 Vente à l'unité

PAIEMENTS



**⚠️ SAUF CAS D'ANNULATION,
UN BILLET ACHETÉ N'EST NI ÉCHANGEABLE,
NI REMBOURSABLE.**

JE CHOISIS MES SPECTACLES...

SPECTACLE - 2026	DATE ET HEURE	PLEIN	ABO'	RÉDUIT**
THE KID (CINÉ-CONCERT)	20/09/2026 - 16h	15 € x	15 € x	5 € x
TRIO L (FESTIVAL BAROQUE EN FOREZ)	27/09/2026 - 11h	10 € x	HORS ABONNEMENT	10 € x
TANKUS (RHINO JAZZ(S) FESTIVAL)	01/10/2026 - 20h30	25 € x	20 € x	13 € x
CIE LA MAROTTE (VS THS)	09/10/2026 - 20h30	12 € x	HORS ABONNEMENT	8 € x
FEU VERRE !	10/10/2026 - 20h30	15 € x	15 € x	5 € x
	11/10/2026 - 16h	15 € x	15 € x	5 € x
THÉÂTRE DE LA TRAME	07/11/2026 - 20h30	12 € x	HORS ABONNEMENT	8 € x
LES FROTTEMENTS DU COEUR	13/11/2026 - 20h30	21 € x	18 € x	13 € x
L'ARBRE SANS FIN	21/11/2026 - 16h	5 € x	5 € x	5 € x
LA PROCRASTINATION	27/11/2026 - 20h30	21 € x	18 € x	13 € x
CIE DES BARQUES	28/11/2026 - 20h	12 € x	HORS ABONNEMENT	8 € x
	29/11/2026 - 17h	12 € x	HORS ABONNEMENT	8 € x
EMILY LOIZEAU	04/12/2026 - 20h30	21 € x	18 € x	13 € x
THÉÂTRE MODE D'EMPLOI	12/12/2026 - 16h	15 € x	15 € x	5 € x
LA MÉTAMORPHOSE	17/12/2026 - 20h30	21 € x	18 € x	13 € x

■ JEUNE PUBLIC ■ HORS LES MURS ■ SAISON OFF (PRATIQUES AMATEURS)

*Fermeture à 18h pendant les vacances scolaires.

SPECTACLE - 2027	DATE ET HEURE	PLEIN	ABO'	RÉDUIT
UN MARIAGE	07/01/2027 - 20H30	21 € x	18 € x	13 € x
	08/01/2027 - 20H30	21 € x	18 € x	13 € x
MARIUS	17/01/2027 - 16H	35 € x	30 € x	20 € x
CHICANDIER ET MATHOU CANN	23/01/2027 - 20H	25€ x	20 € x	13 € x
ORCHESTRE SCÈNEÇON	30/01/2027 - 20H30	12 € x	HORS ABONNEMENT	8 € x
	31/01/2027 - 15H	12 € x	HORS ABONNEMENT	8 € x
Ô	06/02/2027 - 16H	5 € x	5 € x	5 € x
MEHDI DJAADI	5/03/2027 - 20H30	21 € x	18 € x	13 € x
HIP-HOP(S) OR NOT ?	10/03/2027 - 18H	10 € x	10 € x	5 € x
CIE ARTS SOLIDAIRES	13/03/2027 - 20H30	12 € x	HORS ABONNEMENT	8 € x
	14/03/2027 - 17H	12 € x	HORS ABONNEMENT	8 € x
LA TROUPE D'HIER SOIR	20/03/2027 - 20H30	12 € x	HORS ABONNEMENT	8 € x
LA CHORALE	20/03/2027 - 20H30	12 € x	HORS ABONNEMENT	8 € x
	21/03/2027 - 15H	12 € x	HORS ABONNEMENT	8 € x
DIALOGUE ENTRE DEUX ESPÈCES	26/03/2027 - 20H30	21 € x	18 € x	13 € x
LE PETIT CHAPERON ROUGE	03/04/2027 - 16H	5 € x	5 € x	5 € x
ANDRE MANOUKIAN	08/04/2027 - 20H30	35 € x	30 € x	20 € x
TANT PIS, ON VERRA PAS LA MER	13/05/2027 - 19H30	30 € x	30 € x	30 € x
	14/05/2027 - 19H30	30 € x	30 € x	30 € x
UN POIRIER M'A DIT	22/05/2027 - 16H	5 € x	5 € x	5 € x
L'UNION MUSICALE	05/06/2027 - 20H	12 € x	HORS ABONNEMENT	8 € x
	06/06/2027 - 15H	12 € x	HORS ABONNEMENT	8 € x
TOTAL				

INFOS PRATIQUES

P PARKING DEVANT LA SALLE

 VESTIAIRE GRATUIT

 OUVERTURE DES PORTES (DU BÂTIMENT)
45 MIN AVANT LE SPECTACLE

 PLAN DE SALLE DES VERRIERS PAGE 47

PLUS D'INFOS SUR



WWW.SAISON-LAPASSERELLE.FR



SAISON CULTURELLE LA PASSERELLE



LAPASSERELLE_STJUSTSTRAMBERT



**TARIF RÉDUIT : personnes en situation de handicap, étudiants, moins de 18 ans, chômeurs, bénéficiaires du RSA (valable uniquement sur présentation de justificatif en cours de validité).

SOUTIENS DE LA SAISON CULTURELLE

LES PARTENAIRES



LES MÉCÈNES



LES FINANCEURS



FESTIVAL MATIÈRES VIVES :

« Avec Loire en Scène, la Loire s'anime autour d'une ambition partagée : révéler au public la diversité et la vitalité de la création chorégraphique. Une vingtaine de structures locales vont une nouvelle fois unir leurs forces pour célébrer la danse sous toutes ses formes. Du 5 au 23 mars 2027, la 2^e édition de Matières Vives Festival transformera le département en une scène vibrante, où spectacles et performances inviteront chacun à vivre une expérience collective inoubliable. »

MENTIONS OBLIGATOIRES

ÉTIQUETTES | Coproduction : Le Caméléon, Pont-du-Château (63) ; Graines de Spectacles, Clermont-Ferrand (63) ; Le Magasin, Saint-Étienne (42). Aide à la création : Conseil départemental du Puy-de-Dôme, Ville de Clermont-Ferrand. La Compagnie Le Souffleur de Verre est conventionnée avec la ville de Clermont-Ferrand et par le Ministère de la Culture / DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et la Région Auvergne-Rhône-Alpes.

BABA...BILLAGES | Subventions : Ville de Saint-Étienne, Région Auvergne-Rhône-Alpes. Coproduction : dispositif Ré-création, Ville de Saint-Étienne. Conception plastique : Matisse Wessels. Création sonore : Sylvain Delcourt.

LE BAL | Soutiens : Ministère de la Culture – DRAC, Région Auvergne-Rhône-Alpes, Département de l'Isère. Assistante mise en scène : Mona Scheuer-Rothan. Regard chorégraphique : Marie Chataignier. Costumes : Claude Murgia. Son : Sébastien Quencez. Dramaturgie : Pauline Noblecourt. Scénographie : Zélie Canouet. Production : Compagnie Ariadne.

LES FROTTEMENTS DU COEUR | Assistante mise en scène : Sophie Bouteiller. Production : Atelier Théâtre Actuel, Samsha Films, Pony Production, Qui Vive !, SPJL Production. Soutien : Ville de Romainville. Coup de cœur Festival BeFore le OFF, Saint-Cloud.

L'ARBRE SANS FIN | Regard extérieur : Estelle Meyer. Coproduction : Gommelette Production, Cie Escarville. Soutiens : Point Fort d'Aubervilliers, Annexe de Romainville, Collectif musiques et danses du monde en Île-de-France, CNM, SACEM.

LA PROCRUSTINATION | Production : AOI Collectif. Coproduction : La Passerelle. Soutien : Ville de Saint-Étienne.

THÉÂTRE MODE D'EMPLOI | Assistante mise en scène : Léonie Kerckaert. Création : Comédie de Saint-Étienne. Soutien : DIESE # Auvergne-Rhône-Alpes, dispositif d'insertion de l'École de la Comédie de Saint-Étienne.

MÉTAMORPHOSE | Production : Cie Sept Heures d'Avance, Heavenlines Diffusion. Co-production : La Madeleine - Scène Conventionnée d'intérêt national de Troyes, Semeion Production, Matrioshka Production, Jeunes ESTivants - DRAC Grand Est. Soutiens, partenaires et résidences : Jardins Suspendus de Cohons, Ville de Langres, Compagnie cinématographique du Beuchay, Arts Vivants 52.

UN MARIAGE | Administration : Delphine Basquin. Coproduction : Comédie de Saint-Étienne – CDN. Soutiens : DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Région Auvergne-Rhône-Alpes, Département de la Loire, Ville de Saint-Étienne, SPEDIDAM, ADAMI, DIESE #.

HIP-HOP(S) OR NOT ? | Regards complices : Rachel Dufour (2015), Christelle Zubillaga (2026). Coproduction : La 2Deuche, Lempdes ; Coloc' de la Culture, Coumon-d'Auvergne ; Ville de Châtel-Guyon. Aide à la création : Conseil général du Puy-de-Dôme. La Cour des Trois Coquins, Clermont-Ferrand (63). Aide reprise 2026 : ADAMI. Conventions : Ville de Clermont-Ferrand, DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Conseil régional Auvergne-Rhône-Alpes.

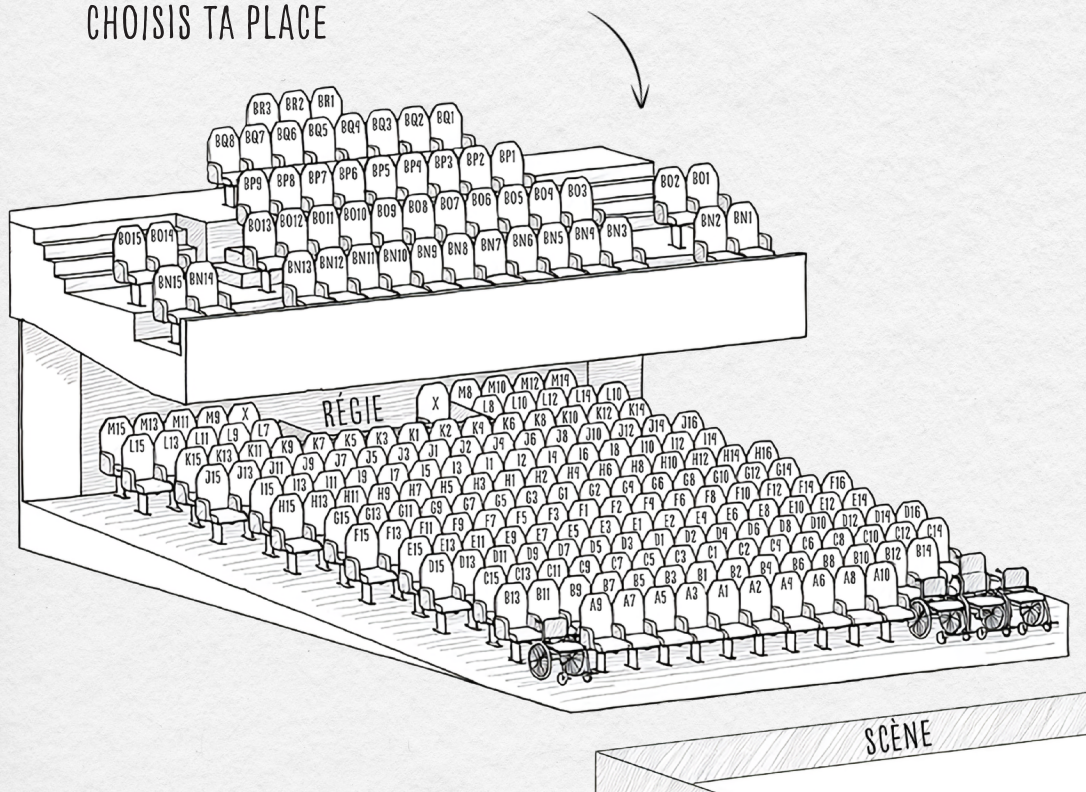
DIALOGUE ENTRE DEUX ESPÈCES | Production : TUMULTE. Coproduction : La Comédie de Saint-Étienne. Construction décor : Atelier de la Comédie de Saint-Étienne – CDN.

LE PETIT CHAPERON ROUGE | Production : plateforme Locus Solus. Co-production : Théâtre Jean-Vilar de Bourgoin-Jallieu. Soutiens : DRAC Auvergne Rhône-Alpes, Région Auvergne Rhône-Alpes (convention triennale), Département de l'Isère (aide à la Création) La plateforme Locus Solus est associée au CNAREP, Quelque pArts/Boulieu-les-Annonay 07.

UN POIRIER M'A DIT | Accompagnement mise en scène : Isabelle Bianchi et Gil Chovet . Coproduction : Théâtre de la Tarlatane, Théâtre des Pénitents (Montbrison), Maîtrise de la Loire. Soutiens : Ville de Saint-Étienne, SPEDIDAM, ADAMI.

PLAN DE SALLE «LES VERRIERS»

CHOISIS TA PLACE



Responsable de la saison - programmatrice : Julie Javelle
Communication & conception graphique : Laurine Brunon

Webmaster : Patrick Subit | Comkapi.com
Imprimeur : Sud Offset imprimerie

REMERCIEMENTS

Olivier Joly et René Françon, les bénévoles de l'ODAC,
l'ensemble des services communaux, les intermittents du
spectacle engagés sur la saison, nos partenaires et prestataires.



LA SAISON CULTURELLE DE SAINT-JUST SAINT-RAMBERT

7, RUE DU 11 NOVEMBRE - 42170 SAINT-JUST SAINT-RAMBERT
TÉL. : 04 77 55 65 51 - LAPASSERELLE@STJUST-STRAMBERT.COM

SUIVEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX

